

Wethouder Weyers over toekomst kunst en cultuur in de stad

”Cultuur verbindt mensen”

‘s-HERTOGENBOSCH - Onlangs hield Jeroen Weyers de State of the Arts in de Verkadefabriek in ‘s-Hertogenbosch. Hij vertelde als wethouder cultuur zijn visie op de stand van de kunsten in de stad. "De grote opgave voor onze gemeente is het aantrekken en behouden van talent. Dat is nodig om de stad aantrekkelijk te houden voor inwoners, bedrijven en investeerders. Niet alleen nu, maar vooral in de toekomst."

Door Astrid Berkhout

Gastheer Jan van der Putten (directeur van de Verkadefabriek) kan het niet nalaten te wijzen op het onderzoek van de Atlas voor Gemeenten dat vorig jaar tijdens de State of the Arts werd gepresenteerd. Hieruit bleek dat het culturele aanbod in ‘s-Hertogenbosch (naast de gunstige ligging in het land) een van de twee grote pijlers is onder de aantrekkingskracht en economische vitaliteit van de stad. Hij riep ook op te stoppen met steeds vragen naar de (economische) legitimatie van uitgaven aan kunst en cultuur. "Laten we - in plaats van deze uitgaven steeds aan de kaak te stellen - de komende jaren vooral trots zijn op de kunst en cultuur waar we over beschikken in onze stad. We moeten ons realiseren dat het heel bijzonder is wat zich hier allemaal afspeelt." Wethouder Jeroen Weyers sluit zich hier bij aan. Hij noemt een internationaal onderzoek waaruit blijkt dat investeren in cultuur vooral in middelgrote steden rendoert. "Cultuur staat dus niet op zichzelf, maar is een middel om je gemeente, je inwoners te ondersteunen in hun dagelijkse werkzaamheden en ontwikkelingen. Investeren in cultuur, investeren in talent, is investeren in een duurzame, sterke en sociale stad." Het economische belang is inmiddels dus wel duidelijk. Nu is het tijd om vooral verder te kijken.

Verbindende kracht

Weyers ziet ook een andere waarde van cultuur. Juist in deze tijd, in deze samenleving vol verschillen, is cultuur iets wat mensen verbindt. "Ik wil die rijkdom behouden en verder uitbreiden voor 's-Hertogenbosch." Daarbij zal een combinatie moeten worden gemaakt tussen enerzijds behoud van de cultuur-



Jeroen Weyers: "Ik vind het belangrijk dat iedereen de kans krijgt zich te ontwikkelen"

Foto: Freek Jansen

historie die onze stad rijk is, en anderzijds ruimte scheppen voor vernieuwing. Juist vanwege het laatste vindt Weyers het belangrijk om jonge makers de kans te geven zich te ontwikkelen. "Jonge kunstenaars, jonge theatermakers en jonge culturele ondernemers maken de toekomst van onze stad. We moeten hen in onze stad zien te houden en binnenhalen. Het is aan ons bestuurders om deze groep en hun initiatieven te faciliteren." Bijvoorbeeld door hier binnen stedelijke vernieuwingsprojecten ruimte voor te maken. "Loslaten, laten gebeuren, ruimte voor experiment en dus ook ruimte voor mislukking. Dan pas kun je echt groeien."

Meerjarige basissubsidie

Weyers vindt dat cultuur nodig is en dat die ook gesteund moet worden. De overheid trekt zich dus niet terug maar de rolverdeling tussen overheid en instellingen verandert wel degelijk. Van mensen die werken in de kunst en cultuur sector wordt ondernemerschap en flexibiliteit verwacht. Men zal op zoek moeten naar nieuwe manieren om hun culturele bedrijf draaiende te houden. "Ik ben blij dat we voor het opvangen van rijksbezuinigingen eenmalig 5 ton hebben vrij kunnen maken. Maar uiteindelijk wil ik toe naar een meerjarige basissubsidie voor instellingen. Een subsidie veel ruimte laat voor flexibiliteit zodat ik ondernemerschap, vernieuwing en talentontwikkeling echt kan stimuleren." Weyers wil daarnaast dat ieder kind in aanraking komt met de

diversiteit van kunst en cultuur. Hij erkent dat de bezuinigingen grote consequenties hebben gehad op kunst en cultuur in onze stad, bijvoorbeeld op de Muzerije. "Men gaat daar door een heel moeilijke periode. Tegelijkertijd wordt er hard gewerkt aan een nieuwe Muzerije, daar heb ik waardering voor."

Relatie kunst en samenleving

Weyers gelooft in het nieuw concept voor de Stadsbibliotheek als icoon en belangrijke ontmoetingsplek voor de stad. De ontwikkeling ervan zou in samenhang moeten gebeuren met het Stadsarchief. "Je moet immers ook weten waar je vandaan komt." Het zijn de eerste stappen die de komende jaren worden gezet om de culturele infrastructuur in de stad te versterken. Net als de ontwikkeling van het "cluster van beeldende kunst en popmuziek" in de Willem II Fabriek, de opening van het nieuwe Museumkwartier en de totstandkoming van een nieuw Theater aan de Parade. De komende maanden wil Weyers benutten om samen met mensen na te denken over de manier waarop mensen bij kunst betrokken zijn. In het voorjaar is er dan ook een congres, gevolgd door een aantal kringgesprekken in kleiner verband. "Het gaat over de relatie tussen kunst en samenleving, over ondernemerschap, maar vooral over het aantrekkelijk houden van onze stad voor talent. Ik hoop na de zomer de eerste resultaten te kunnen presenteren."

Midweek roeien bij De Hertog